

Québec, le 6 avril 2005. La Caisse d'Économie solidaire Desjardins de Québec et La Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval sont heureuses de remettre les Prix Videre Événement et Reconnaissance aux artistes en arts visuels de Québec, dans le cadre des Prix d'excellence des arts et de la culture. Les prix sont décernés par un jury de pairs et leur remise est orchestrée par l'organisme Manifestation internationale d'art de Québec.

Le **Prix Événement** est remis à un ou une artiste dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la région de Québec de septembre 2003 à août 2004. Sont en nomination dans cette catégorie ...

**Jean-François Côté** pour son exposition *l'Ombre survivante*, présentée à Vu en novembre 2003. Cette série d'œuvres photographiques interrogeait le support d'une manière remarquable, conférant aux images une tridimensionnalité surprenante, proche de l'objet sculptural.

**Jean-Philippe Roy** pour son exposition de sculptures *Les oiseaux, l'arbre, la montagne (bis)*. Tel un jeu de miroir, les sculptures et leurs doubles proposaient une expérience esthétique et spatiale unique. Cette exposition a été présentée à la galerie Le 36 en mars 2004.

**François Simard** pour son exposition de peintures *Trois suites*, présentée à la galerie Le 36 en février 2004. L'artiste y présentait trois grandes toiles aux compositions étonnantes et rythmées, emplies de formes et de couleurs brossées avec assurance.

Le **Prix Reconnaissance** couronne la carrière d'une ou d'un artiste d'ici. Sont en nomination dans cette catégorie ...

**Patrick Altman**. Proposant des modes de présentation uniques et novateurs, Patrick Altman privilégie l'installation en photographie. Depuis plusieurs années, il s'est abondamment impliqué dans le milieu des arts actuels à Québec et est photographe en chef au Musée national des beaux-arts du Québec. Son oeuvre *Les tableaux* a retenu l'attention du jury lors de sa présentation, en février 2004, à L'Oeil de poisson.\* Constituée de centaines de petites reproductions de tableaux, cette œuvre embrasse d'un seul regard, toute une partie de l'histoire.

**Michel Parent**. Artiste accompli et pédagogue exceptionnel, il a enseigné pendant plus de trente ans les arts visuels à l'Université Laval. L'originalité de sa démarche et l'hétérogénéité de son œuvre a influencé plusieurs générations d'artistes et a contribué au dynamisme du milieu des arts visuels à Québec. L'exposition *Extraits 1964-2004*, présentée à la Galerie des arts visuels a fait apprécier le travail de cet artiste qui a marqué l'enseignement de l'art à Québec.

\*L'œuvre de Patrick Altman était présentée dans le cadre de l'événement *La disparition*, coordonné par le centre Vu.



**Informations :** Manifestation internationale d'art de Québec (418) 524-1917  
**Source :** Geneviève Desmeules et Nathalie Côté